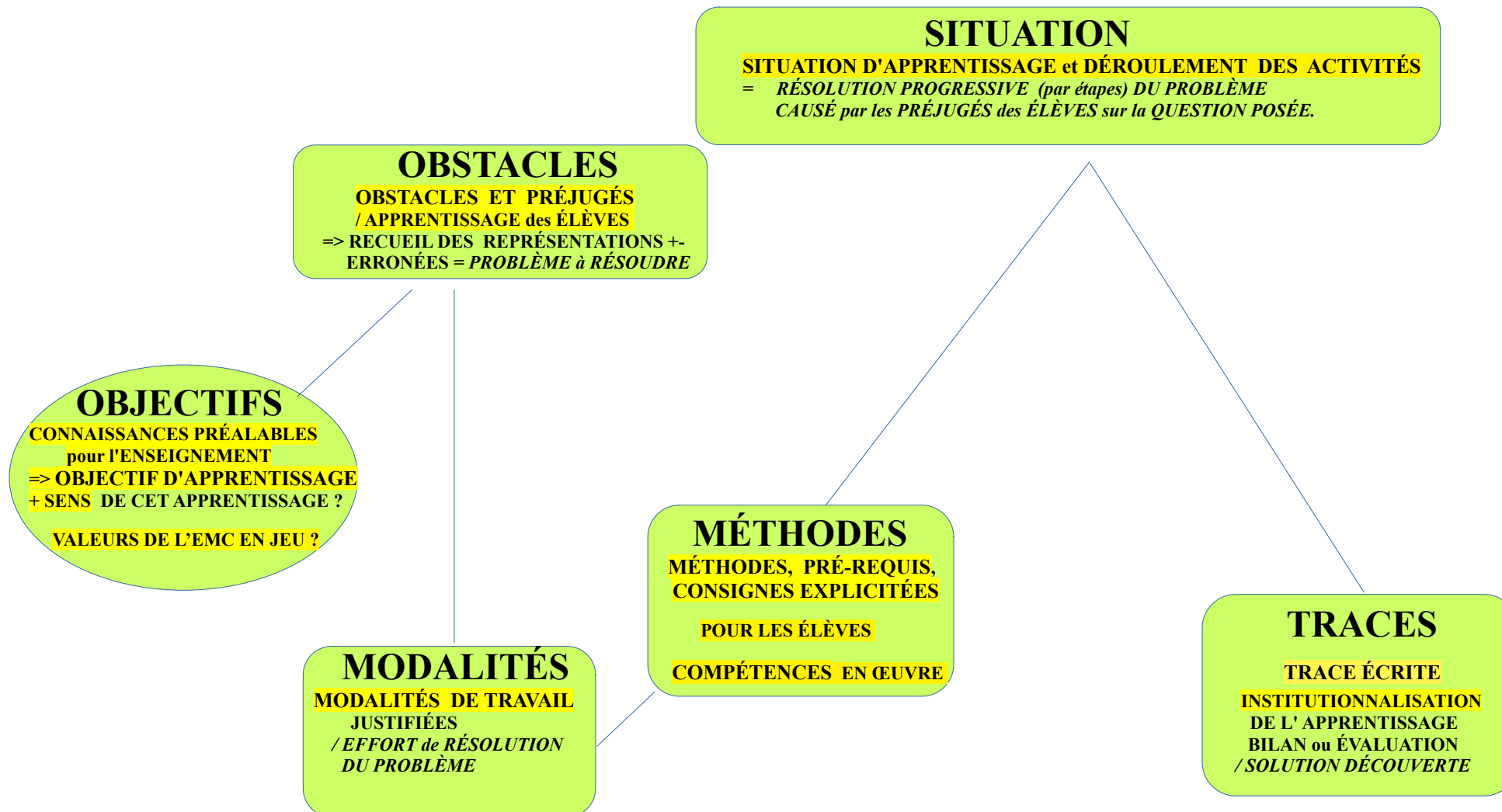


POINTS UTILES POUR LA PRÉPARATION DU COURS d'EMC : SÉQUENCE ET SÉANCE

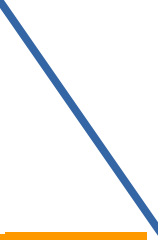
Manuel Tonolo, prag Philosophie, INSPE Chambéry, Université Grenoble-Alpes

(Mise à jour 01 08 2023)

RÉSoudre un PROBLÈME pour mieux APPRENDRE : LES ÉTAPES DU DÉROULEMENT



Exemple de tableau de SÉQUENCE pour un cours d'EMC : 8 questions utiles dans la préparation

	OBJECTIFS	SENS	OBSTACLES	SITUATION	MÉTHODE CONSIGNES	MODALITÉS	COMPÉ- TENCES	TRACES
SÉQUENCE  TITRES des SÉANCES	OBJECTIFS D' APPRENTISSAGE /CONNAISSANCE et CULTURE : <i>Que veut-on que les élèves <u>apprennent</u> ? (exprimé en idées, avec des phrases, et non en quelques mots sans verbe)</i> <i>Quelles <u>valeurs</u> sont en jeu / sujet</i>	SENS DE L'APPREN – TISSAGE /ÉLÈVES <i>A quoi bon <u>l'apprendre</u>?</i> <i>Explicitation de l'intérêt pour les élèves de l'appren-tissage</i>	OBSTACLES et PRÉJUGÉS ANTICIPES / APPRENTISSAGE <i>Qu'est-ce qui peut <u>empêcher les élèves de comprendre</u> ?</i> <i>→ Recueil diagnostique des représentations et des contradictions pour une anticipation des obstacles /préjugés</i>	SITUATION d'APPRENTISSAGE et DÉROULEMENT des ACTIVITÉS /professeurs et élèves <i><u>Quel cheminement</u> suivre pour faire passer les élèves de l'ignorance, du rejet, de la confusion, ou des obstacles à <u>l'acquisition de l'apprentissage visé</u> ?</i>	MÉTHODES , PRÉ-REQUIS, CONSIGNES : → EXPLICITA-TION/ ÉLÈVES <i>Explicitation <u>claire</u> des <u>méthodes</u> utilisées, des <u>pré-requis</u> et formulation exhaustive des <u>consignes</u>.</i>	JUSTIFICATION des MODALITÉS de TRAVAIL <i>Quelle <u>activité</u> pour les <u>élèves</u> ? <u>Pour l'enseignant-e</u> ?</i> <i>Pourquoi telle <u>modalité de travail</u> des <u>élèves</u> ?</i>	COMPÉ-TENCES ESSEN-TIELLES EN ŒUVRE <i>/dimension 3 du socle commun, /programme EMC , /parcours citoyen /dim3 socle</i>	TRACE ÉCRITE, INSTITUTIONNA-LISATION de l' APPRENTISSAGE <i><u>Évaluation ou bilan</u> ?</i> <i>Comment les élèves <u>comprennent ce qu'ils ont appris</u>, et comment le <u>retiennent-ils</u> ?</i>
SÉANCE 1 :								
<i>Titre 1</i>								
SÉANCE 2 :								
<i>Titre 2</i>								
SÉANCE 3 :								
<i>Titre 3</i>								
SÉANCE 4 :								
<i>Titre 4</i>								
SÉANCE 5 :								
<i>Titre 5</i>								
SÉANCE 6 :								
<i>Titre 6</i>								

Exemple de tableau de SÉANCE pour un cours d'EMC: 8 questions utiles dans la préparation

TITRE de la séance (/objectif d'apprentissage explicité) :

OBJECTIFS D' APPRENTISSAGE/ CONNAISSANCE et CULTURE :

Que veut-on que les élèves apprennent ?(exprimé en idées, avec des phrases, et non en quelques mots sans verbe). Quelles valeurs morales ou civiques travailler ?

—
—
—
—
—

ANTICIPATION des OBSTACLES et PRÉJUGÉS / APPRENTISSAGE *Qu'est-ce qui peut empêcher les élèves de comprendre ?* => Recueil diagnostique des représentations

SENS DE L'APPRENTISSAGE /ÉLÈVES *A quoi bon l'apprendre?* Explicitation de l'intérêt concret de l'apprentissage pour l'élève. Lien avec les autres apprentissages.

COMPÉTENCES EN ŒUVRE /dim. 3 du socle, /programme EMC , / parcours citoyen...

MÉTHODES , PRÉ-REQUIS, CONSIGNES : EXPLICITATION/ ÉLÈVES

Explicitation claire des méthodes utilisées, des pré-requis supposés et des consignes.

JUSTIFICATION des MODALITÉS de TRAVAIL *Rôle du professeur ? Pourquoi telle modalité de travail des élèves -activité en groupe, seuls, en binôme, en dialogue... ?*

SITUATION D'APPRENTISSAGE et DÉROULEMENT des ACTIVITÉS dans la séance : Quel cheminement suivre pour travailler les représentations premières des élèves, pour mener l'examen critique des préjugés, des confusions ou des obstacles à l'acquisition de l'apprentissage visé ? Quelles étapes dans la déroulement de la séance ? Avec quelles transitions internes qui montrent la cohérence de la séance ? Quel matériel utilisé dans le cours ?

1. .
2. .
3. .
4. .
5. -
-
- ...

TRACE ÉCRITE, INSTITUTIONNALISATION de l'APPRENTISSAGE *Évaluation ou bilan en fin de séance : qu'ont appris les élèves ? Comment comprennent-ils ce qu'ils ont appris, et comment le retiennent-ils ?*