

Bibliographie de Littérature Jeunesse sur le thème de la Résistance

Manuel Tonolo, *prag Philosophie, ESPE Chambéry, Université Grenoble-Alpes* (28/09/2018)

→ Pour introduire une séquence couplée avec un cours d'histoire sur la seconde guerre mondiale, pour une séquence sur le juste et l'injuste, ou sur le harcèlement...

CYCLE 2 :

→ **Résistance / regard des autres :**

- « *Le loup vert* » de R. Gouichoux;
- « *Le vilain petit canard* » adapté d'Andersen ;
- « *Le diable des rochers* » de G. Solotareff

→ **Résistance / aux discriminations :**

- « *Flix* » de Tomi Ungerer » (/ stéréotypes racistes
- « *Rose Bonbon* », d'Adela Turin (/ stéréotypes sexistes)
- « *La princesse et le dragon* » de Robert Munsch (/ stéréotypes sexistes)

→ **Résistance individuelle des victimes :**

- « *Le petit garçon étoile* », de Rachel Hausfater (GS, CP)
- « *Jai* » de Paul Thiès (Fuite d'un enfant-esclave / oppression du travail)
- « *La petite oie qui ne voulait pas marcher au pas* » de JF Dumont.
- « *Sans cligner des yeux* », in *Philo-fables pour vivre ensemble* de M. Piquemal, p 46
- « *Le lézard* », in *Philo-fables pour vivre ensemble* de M. Piquemal, p 132
- « *La part du colibri* », in *Philo-fables pour la terre* de M. Piquemal, p 10
- « *L'étoile de mer* », d'Henri Gougoud, in *Philo-fables pour la terre* de M. Piquemal, p 45
- « *La part du colibri* », in *Philo-fables pour la terre* de M. Piquemal, p 10 (/ écologie)
- « *Le vieillard qui plantait des arbres* », adapté de Jean Giono, in *Philo-fables pour la terre* de Michel Piquemal, p 17 (/ écologie)

→ **Résistance collective des victimes contre l'opresseur :**

- « *Le loup est revenu* », de G. de Pennart (résistance collective des victimes du loup)
- « *L'agneau qui ne voulait pas être un mouton* », de Didier Jean, suivi du [poème du pasteur Niemöller](#)
- « *Vapeurs de résistance* », de Fabian Grégoire
- « *Un secret derrière la porte* » de Bernard Gallent

→ **Conflit obéissance légale vs résistance-légitime :**

- *Le Mythe d'Antigone* de Sophocle : adaptation dans les *Philo-fables* de M. Piquemal, p.91

CYCLE 3 :

→ **Résistance / regard des autres :**

- « *Yakouba* », de Thierry Dedieu

→ **Résistance / aux discriminations :**

- « *Jésus Betz* » de Fred Bernard (/ handicap).
- « *Léon* » de Walter Tillage (/racisme)
- « *Rosa Parks, non à la discrimination raciale* »
- « *Victor Schelcher, non à l'esclavage* »

→ **Résistance individuelle des victimes :**

- Le mythe d'Antigone (Sophocle) : adaptation dans les *Philo-fables* de M. Piquemal, p.91)
- « *Fahrenheit 451* » de Ray Bradbury (extraits)
- « *Matin brun* » de Franck Pavlof.
- « *Mô-Namour* » de Claude Ponti (/ harcèlement)
- « Le garçon qui courait », de F-G Lorrain
- « *Le chêne et le roseau* », fable de La Fontaine
- « *Le loup et le chien* », fable de La Fontaine.
- « *L'homme qui plantait des arbres* », de Jean Giono + [video](#)

→ **Résistance collective des victimes :**

- « *Il faut désobéir* », de Didier Daeninckx
- « *La bête est morte* », de Calvo et Dancette (1 et 2) : la guerre mondiale chez les animaux
- « *Les loups noirs* » de Béatrice Deru-Renard
- « *Rouge braise* », de Rolande Causse.
- « *Lucie Aubrac, non au nazisme* »
- « *Sophie Scholl, non à la lâcheté* », JC Mourelevalat.
- « *Jean Moulin et ceux qui ont dit non* » de Dominique Gaussen

→ **Conflit obéissance légale vs résistance-légitime :**

- « Le Mythe d'Antigone » de Sophocle : adaptation dans les *Fables mythologiques* (Des héros et des monstres) de M. Piquemal, p.119 à 123)
- « *Deux graines de cacao* », d'E. Brisou-Pellen (particulièrement les chapitres 9 -Le choix du chirurgien, et 12 -Infamie qui sont deux beaux dilemmes moraux)

→ **Résistance par l'Art :**

- « *Comment Wang-fo fut sauvé* », de Marguerite Yourcenar
- « *Le pinceau magique* » de Didier Dufresne
- « *Le piano rouge* », d'André Leblanc.

COLLÈGE

- « *Quand Hitler s'empara du lapin rose* », suivi de « *Ici Londres* » de Judith Kerr (CM2-collège)
- « *Chante Luna* » de Paule Du Bouchet
- « *Max* », de Sarah Cohen-Scali
- « *Le ring de la mort* » de Jean-Jacques Greif
- « *Mathilde, Jean, Paul et les autres* » d'Ann Rocard
- « *La résistance expliquée à mes petits-enfants* », de Lucie Aubrac
- L' « *Antigone* » de Sophocle et L' « *Antigone* » d'Anouilh.
- « *Rhinocéros* » de Ionesco

PRÉPARER UN DÉBAT SUR LA RÉSISTANCE ET LA JUSTICE :

- Myriam Revault d'Allonnes : « *Pourquoi les hommes font-ils la guerre ?* », coll. Chouette Penser !
- Roger Teboul : « *Pourquoi toujours obéir ?* », coll Brin de psycho :
- François Galichet : « *Pratiquer la philosophie à l'école*, Fiche 8 : « Qu'est-ce qui est juste ? »
- Michel Puech, Brigitte Labbé : « *La Justice et l'injustice* », coll. Goûters Philo, Milan
- [Quelques réflexions](#) sur la question « Faut-il respecter les lois ? »
- « [Le discours sur la servitude volontaire](#) », d'Étienne de la Boétie
- Problématique philosophique, [la controverse Condorcet-Robespierre, Locke-Kant.](#)

Colloque « Enfants en temps de guerre et littératures de jeunesse »