

UN EXEMPLE D'ORGANISATION DE SÉQUENCE en Enseignement Moral et Civique

Manuel Tonolo, *prag Philosophie, INSPE Chambéry, Université Grenoble-Alpes* (M à J : 18 décembre 2021)

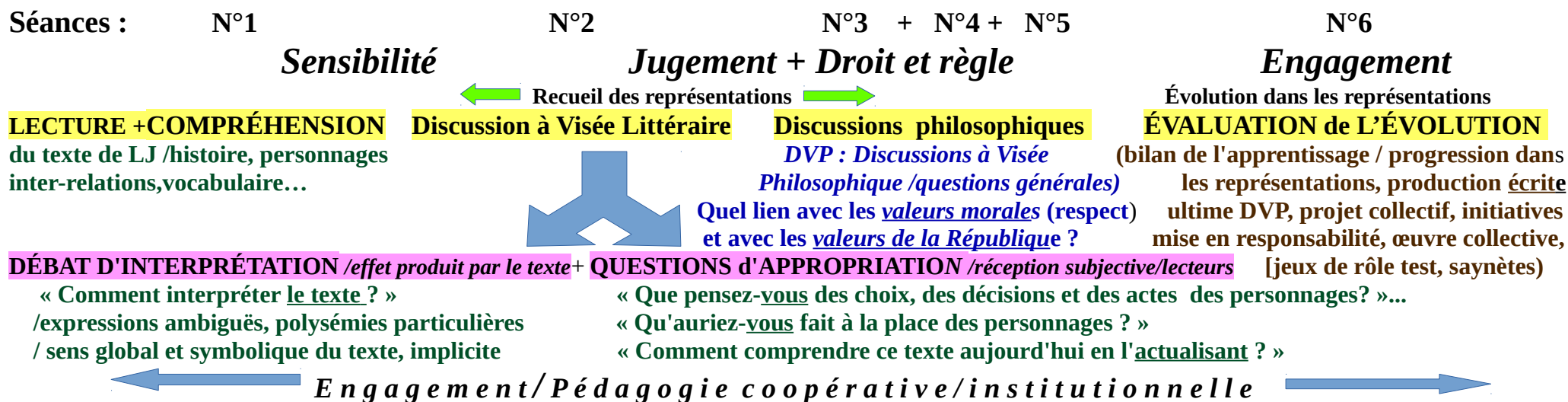
UNE SÉQUENCE = une progression logique et continue de séances avec des transitions logiques intermédiaires

pour atteindre des **objectifs d'apprentissage...**

{ / connaissances (droit, sciences, histoire, philosophie...)
/ compétences du socle et des programmes
/ culture (littérature, art, enseignement du fait religieux...)

... en EMC et dans d'autres disciplines liées
(Littérature, histoire, arts, sciences...)

→ un exemple (parmi bien d'autres !) pour une séquence de 6 SÉANCES en EMC :



A QUOI PENSER POUR PRÉPARER LES SÉANCES ?

- Quel **matériel** et quelle **organisation** de chaque séance ? Quelle **durée** des séances, et dans quelle **disposition spatiale** ? Quels supports utilisés ?
- Construction d'une **situation d'apprentissage qui a un sens** pour les élèves : faire surgir un problème, une question importante, une confusion, une contradiction, pour la résoudre.
- Quelle **préparation des débats littéraires et philosophiques** ? (De façon exhaustive pour soi, afin d'anticiper les directions possibles du débat futur, puis pour les élèves (adaptation, exs...))
- Quelles **transitions logiques** entre les séances ? Quel **lien entre les différentes disciplines** intervenant dans la séquence ?
- Anticipation des difficultés** des élèves durant la séance, **explicitation des présupposés cognitifs exigés, des méthodes employés, des consignes données.**
- Quelle activité des élèves et de l'enseignant-e** aux différents moments de chaque séance ? Quelles **consignes** nécessaires pour chaque activité ?
- Quelle **évaluation** diagnostique des représentations en début de séance ? Quel bilan ou quelle évaluation de l'évolution, de la progression, en fin de séquence ?
- Quelle **trace écrite** (individuelle/subjective, puis collective) dans le « **cahier d'EMC** », composé { d'un **Carnet de Lectures** / apprentissages de l'étude de l'œuvre de Littérature Jeunesse
et d'un **Carnet de Pensées** / apprentissages issus des discussions philosophiques?