

# QUESTIONS UTILES POUR ANALYSER UNE SÉQUENCE EN EMC (DVP, LJ et PI).

(Mise à jour : 01/1/2018)

*Manuel Tonolo, prag philosophie, ESPE de Chambéry, Université Grenoble-Alpes*

Vous avez réalisé votre plan de séquence, vous l'avez mis en œuvre, avec des réussites et sans doute quelques insatisfactions, et vous vous commencez à en analyser les données récoltées durant l'expérimentation. Voici quelques remarques pour vous aider dans l'analyse et l'exploitation de ces données recueillies. Il ne s'agit pas bien entendu de vouloir répondre à toutes ces questions, ici présentées de manière analytique, mais de déterminer celles qui sont pour vous les plus significatives, et de les synthétiser de manière thématique, en regroupant ces remarques sur la séquence en plusieurs catégories, si possible articulées entre elles.

**CE QUI COMPTE DANS UNE EXPÉRIENCE, CE NE SONT PAS LES RÉSULTATS, MAIS LES LEÇONS QU'ON EN TIRE.**

**ÊTRE UN-E BON-NE ENSEIGNANT-E, CE N'EST PAS SIMPLEMENT RÉALISER UN "BON COURS", MAIS C'EST ANALYSER RÉGULIÈREMENT LES RAISONS QUI FONT QUE CE COURS A PLUS OU MOINS BIEN FONCTIONNÉ POUR LES ÉLÈVES, ET EN TIRER DES LEÇONS POUR PROGRESSER DANS LES COURS À VENIR.**

## I- Questions globales sur la séquence :

**A- Pensez-vous que les élèves ont pu s'approprier une réponse à la question posée au début de votre séquence ?**

**B- Quels sont les écarts entre la préparation préalable de la séquence et l'expérimentation effective avec les élèves ?**  
Quelles leçons tirez-vous de l'écart entre la *préparation de la séquence entière* et sa réalisation concrète en classe ?

**C- Quelle évaluation de la séquence / valeur morale (respect), / valeurs de la République, / 4 dimensions de l'EMC / sensibilité, norme, jugement, engagement ?**

La question soulevée pour la séquence d'EMC a-t-elle été rendue sensible ? A-t-elle permis d'aborder et d'explicitier des droits, ou le sens de règles en vigueur ? A-t-elle fait l'objet de débats ayant pour but de faire sortir des préjugés sur la question de la séquence afin de les soumettre à un examen collectif lors des discussions philosophiques ? Les élèves se sont-ils « engagés » par le biais d'une application concrète des valeurs enseignées durant la séquence ?

**D- Quelles avancées avez-vous pu observer dans l'acquisition de connaissances et de culture concernant l'Enseignement Moral et Civique ?** (Connaissances historiques, juridiques, scientifiques, philosophiques...)

**E- Quelle évaluation de la séquence / effets obtenus dans la classe sur le comportement et les paroles des élèves ?**

1- *Dans le fond* : par rapport à la réflexion critique des élèves ? Par rapport à la remise en question de certains préjugés ?  
Par rapport à l'acquisition de certaines connaissances concernant l'Enseignement Moral et Civique ?

2- *Dans la forme* : avez-vous pu noter des changements intéressants dans l'attitude des élèves en classe ; à l'intérieur des débats ; dans l'appropriation des rôles, si vous y avez eu recours ; dans leurs rapports entre eux ?

**F- Quelles conséquences, positives ou négatives, rencontrées avec les élèves personnellement plus impliqués** que leurs camarades dans le sujet choisi ? Quelles conséquences de la séquence pour les collègues ? Pour les parents ?

## II- Questions sur les pratiques pédagogiques utilisées durant la séquence.

Dans la séquence d'EMC, vous avez mis en place certaines pratiques pédagogiques particulières. Voici quelques questions pour commencer à évaluer les effets des discussions philosophiques, de l'usage d'une œuvre de Littérature Jeunesse, et des dispositifs de Pédagogie Institutionnelle.

**A- Concernant la pratique des DVP** (Discussions à Visée Philosophique) :

1- En quoi le **passage par les débats philosophiques** a-t-il pu permettre de transmettre des **connaissances**, des **compétences philosophiques** et de donner accès à des **références culturelles au cours de la séance d'Enseignement Moral et Civique** ?

2- Quels sont les **effets du choix du thème** particulier abordé **sur la motivation des élèves dans les DVP** ;

3- Quels sont les **écarts entre les préparations préalables et l'expérimentation effective avec les élèves**.

→ Quelles leçons en tirez-vous de l'écart entre *la préparation de la forme du débat philosophique* et sa réalisation en classe (règles, déroulement, prise de parole, rôle de l'enseignant-e...) ?

4- Quels sont les **écarts entre la préparation du contenu philosophique du débat et sa réalisation** en classe ;

- \*difficulté de préparer les séances des DVP ;
- \*anticipation partielle des difficultés de problématisation, de conceptualisation, d'argumentation, d'acculturation...
- \*perception limitée de l'enjeu philosophique soulevé par la question,
- \*termes de la question mal définis et acceptions non distinguées,
- \*oubli de thèses (= réponses possibles à la question posée) opposées auxquelles on peut s'attendre sur la question posée,
- \*oubli des arguments respectifs de ces différentes thèses,
- \*manque de recherche d'exemples et contre exemples concernant ces thèses,
- \*recherche insuffisante de documents préparatoires nécessaires pour relancer le débat...
- \*oubli d'une relation entre le sujet abordé et les valeurs morales ou politiques que ce sujet soulève.

5-Quels sont les **effets des différentes modalités du débat** que vous avez adoptées :

- \*dans le changement éventuel de lieu, de disposition de la classe ;
- \* dans le changement dans la répartition de la parole ; de la participation des élèves « petits parleurs » et « grands parleurs » ; de la progression éventuelle observée;
- \* dans le changement dans la répartition du pouvoir, du savoir entre l'enseignant-e et les élèves
- \*dans la pratique pas forcément habituelle du débat entre eux-elles ;
- \*dans la circulation de la parole (bâton de parole ou président-e de séance qui donne la parole )
- \*dans la mémoire du débat (usage du tableau, secrétaire /prise de note, rôles attribués aux élèves dans la reformulation ....)
- \*dans le rapport écrit/oral (usage du tableau, écrit personnel pour lancer le débat, cahier de philo -personnel ou collectif-...)
- \* dans la distribution et la répartition de la parole au cours des débats : qui parle, combien de fois, et en évoluant comment dans la suite des différents débats ;

6- **Comment évaluer la suite de débats** réalisés ?

- \* *évaluation par les élèves* : comparaison entre les premières et les dernières séances, entre les productions écrites /orales du début et de la fin de l'expérience, interrogation finale des élèves pour leur demander leur avis sur les DVP à partir d'œuvres littéraires. Il peut être intéressant de choisir par exemple quelques **élèves de profil différents pour analyser leur évolution** durant la séance, en montrant bien les étapes de cette évolution,
- \**évaluation par l'enseignant* :
  - évolution dans la prise de parole des élèves au cours des débats,
  - quelles conséquences des débats sur les domaines du Langage, de la Citoyenneté dans la classe ?
  - évolution des capacités philosophiques des élèves à problématiser, conceptualiser et argumenter durant les débats.
- \**évaluation par les réactions des autres collègues de l'école, des parents ou de l'enseignant-e titulaire ?*

7- Quelle analyse des **difficultés liées à la pratique du débat** en lui-même ?

- \* dans l'attitude des élèves, parfois peu habitués à cette pratique ;
- \* dans l'engagement des élèves dans des rôles différents à l'intérieur des débats ;
- \* dans l'attitude de l'enseignant-e, avec une gestion des débats parfois difficile ;
- \* dans le choix à faire d'un rôle plus ou moins fort dans le guidage des élèves ;
- \* dans la mise en place de règles, de rituels de fonctionnement ;
- \* dans la comparaison entre les débats d'interprétation littéraires et les débats à visée philosophiques.
- \* dans l'attitude des autres collègues de l'école, des parents ou de l'enseignant-e titulaire ?

8- Quelles **difficultés dans la recherche et l'utilisation de documents sur les DVP**, des œuvres littéraires sur lesquelles travailler pour le mémoire, et la mise en œuvre de quelles solutions ?

9- Quelle **importance du rôle de l'enseignant-e** dans l'apprentissage des élèves au cours des débats ?

**B- Concernant le travail sur l'œuvre de LJ (Littérature Jeunesse) :**

1- Quelles leçons tirez-vous de l'écart entre *la préparation du travail sur le texte littéraire et sa réalisation* en classe ;

2- Le **travail de compréhension et d'interprétation** sur l'œuvre de LJ a-t-il été suffisant ?

3- En quoi le travail sur l'œuvre de littérature jeunesse a-t-il pu **permettre d'aborder les connaissances et les compétences concernant l'Enseignement Moral et Civique** d'une manière particulière ? Que vous a apporté cette démarche pour l'apprentissage de l'EMC ?

4- **Quel rapport** avez-vous observé entre le thème de l'œuvre choisie et le déroulement du débat philosophique :

- \* comment avez-vous articulé le travail sur l'œuvre et celui sur les débats à visée philosophique ?
- \*aspects positifs (et négatifs ?) du choix d'un texte littéraire sur le déroulement du débat, l'implication des élèves et la compréhension du problème philosophique soulevé ;
- \*influences respectives entre l'œuvre et le débat, avant, pendant, ou après le débat.
- \*intérêt d'une histoire particulière pour l'incarnation particulière d'un problème philosophique plus général ?

- \*intérêt de la constitution d'une *culture commune* autour de l'œuvre pour la réflexion ultérieure ?
- \* intérêt de l'*identification aux personnages* dans l'implication dans les DVP ?
- \* intérêt de l'implication des élèves dans l'histoire : s'y sont-ils projetés activement pour la vivre à leur propre compte ?

C- Concernant la mise en place de **pratiques pédagogiques issues de la P.I.** (Pédagogie Institutionnelle) :

- 1- En quoi les **dispositifs de pédagogie institutionnelle (P.I.)** éventuellement mis en œuvre (messages clairs, tutorat, conseil, ceintures...) ont-ils pu mettre en place des **valeurs morales ou républicaines** ? Ont-ils permis **d'aborder des connaissances et des compétences concernant l'Enseignement Moral et Civique** ?
- 2- En quoi ces dispositifs facilitent-ils l'apprentissage des élèves ?
- 3- Quelle a été la part de ces dispositifs dans l'évolution de l'**appropriation par les élèves des valeurs** étudiées ?

### III- Problèmes pédagogiques liés à l'apprentissage :

A- En quoi la séquence d'EMC a-t-elle mis en œuvre des valeurs morales ou républicaines, les 4 dimensions de l'EMC, et certains des 4 principes de l'EMC ?

B- L'objectif d'apprentissage a-t-il été rempli ?

- 1- Attention à la confusion entre connaissances et compétences, notions à bien distinguer avec précaution.
- 2- Attention à la confusion entre mise en activité des élèves et mise en activité orientée sur un apprentissage réel par les élèves
- 3- Quelle différenciation a pu être réalisée dans la classe / l'hétérogénéité des élèves ?
- 4- Quelle fédération coopérative des élèves a pu être réalisée dans la classe, en dépit de leur hétérogénéité ? Autour de leur apprentissage ? Autour de la construction d'une solidarité ? Autour des valeurs abordées ?

C- Quelle évaluation de cet apprentissage ?

- 1- Comment les élèves ont-ils pris **conscience de leur apprentissage / 4 dimensions** de l'EMC ? (conscience sensible, connaissances juridiques, jugement critique/ préjugés réfutés, ou /définitions réfléchies des valeurs en jeu, engagement dans des comportements qui incarnent les valeurs )
- 2- Les élèves disposent-ils d'une **trace de cet apprentissage** ? Cette trace montre-t-elle l'évolution de leurs représentations ?

### IV- Raisons des échecs rencontrés et propositions d'amélioration

A- **Causes des difficultés rencontrées** :

- 1- Conditions particulières du stage ? Classe perturbée ?
- 2- Préparation théorique insuffisante ?
- 3- Difficulté à fixer le rôle de l'enseignant-e, entre laxisme et dirigisme excessif ?
- 4- Manque d'anticipation des réactions et des difficultés des élèves ?
- 5- Explicitation insuffisante des consignes ?
- 6- Oubli de l'évaluation de ce qu'ont réellement appris les élèves ? ...

B- **Comment améliorer la séquence** ?

- 1- Quels **approfondissements didactiques** dans les connaissances semblent nécessaires pour **étoffer une préparation de séquence** qui s'est avérée trop sommaire ?
- 2- **Quelles modifications pédagogiques à réaliser** dans la pratique, dans les moyens utilisés, dans l'attitude de l'enseignant- e, dans son rôle éducatif, dans sa responsabilité à instruire ?
- 3- Quelles **lectures** théoriques pourrait être utiles pour se former afin de résoudre les difficultés rencontrées ?

C- **Quelles leçons tirez-vous en tant qu'enseignant-e** de cette séquence d'EMC ?

- pour la familiarisation avec la démarche de l'EMC en classe ;
- pour le travail sur les valeurs morales et républicaines ;
- pour les transferts que vous pouvez faire sur la pédagogie d'autres disciplines que l'EMC ;
- pour votre rapport à l'enseignement en général ?